



ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER

Na **34ª Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações** do CEFET-MG, o Pôster é um dos recursos visuais indicado para apresentação do trabalho. A seguir, algumas orientações:

❖ DIMENSÕES

Largura: 80 cm | Altura: 120 cm

Conforme *template* disponível na página da META, Documentos Importantes.

Layout obrigatório: Duas colunas

1. No modelo disponibilizado pela Comissão Coordenadora da META devem ser observados e atendidos os requisitos, a saber:

❖ CÓDIGO

O código do trabalho é formado por 6 caracteres (sem espaços), sendo os 4 primeiros referentes ao número de inscrição, seguido da letra 'C' maiúscula (C de categoria) e, por último, do número da categoria a que se enquadra o trabalho (1, 2, 3 ou 4).

Exemplo: 7526C1

Fonte: Arial, 44, Caixa alta e baixa, Negrito

❖ ÁREA

Inserir a área na qual se enquadra o trabalho inscrito, conforme item 7 do Edital:

- Ciências Biológicas
- Ciências da Saúde
- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Humanas
- Ciências Sociais Aplicadas
- Engenharias
- Linguística, Letras e Artes

Fonte: Arial, 44, Caixa alta e baixa, Negrito

❖ MODALIDADE

Inserir a modalidade na qual o trabalho foi inscrito, conforme mencionado no item 8.3 do Edital:

- Ciência Aplicada/Inovação Tecnológica
- Modelo Didático

Fonte: Arial, 44, Caixa alta e baixa, Negrito

- ✓ **Importante:** Código, Área e Modalidade devem ficar em uma única linha, sem abreviação.



❖ TÍTULO DO TRABALHO

Inserir o mesmo título apresentado na planilha de inscrição, observando o limite máximo de 100 (cem) caracteres (considerando os espaços entre as palavras). O título deverá ser apresentado sem abreviações.

Fonte: Arial, até 88, Caixa alta, Centralizado, Negrito e no máximo 2 linhas.

❖ NOMES DOS AUTORES, ORIENTADOR E COORIENTADOR

1ª linha: Constar os nomes dos autores de forma completa (sem abreviações), em ordem alfabética, separados por ponto e vírgula e finalizado com ponto.

2ª linha: Constar o nome completo do orientador, seguido do nome completo do coorientador (quando aplicável), com a indicação da responsabilidade entre parênteses, separados por ponto e vírgula e finalizado com ponto.

Exemplo:

João Paulo Cunha de Brito; Marcela Souza Guimarães; Ronaldo Aparecido Pereira.

Marcos Antônio Lima (Orientador); Rafaela Messias Gomes (Coorientadora).

Fonte: Arial, 48, Caixa alta e baixa, Centralizado

❖ INTRODUÇÃO

Descreve resumidamente o tema que será desenvolvido.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado

❖ OBJETIVOS

Objetivos principal e específicos do trabalho descritos de forma clara e compreensível.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado

❖ METODOLOGIA

Metodologia coerente com o objetivo proposto e que permita a obtenção dos resultados apresentados. Deve descrever como o trabalho foi executado (incluindo os testes e avaliações realizadas, quando aplicável).

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado

❖ RESULTADOS E DISCUSSÕES

Principais dados obtidos (quantitativos e/ou qualitativos) de forma explícita e compreensível. Resultados obtidos que subsidiaram as conclusões.



Obs: os resultados não devem ser apresentados de forma genérica como, por exemplo: “os resultados foram satisfatórios/adequados” sem que se comprove essas declarações por meio de dados obtidos no trabalho.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado.

❖ CONCLUSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclusões claramente apresentadas, alinhadas com os objetivos do trabalho e estabelecidas com base nos resultados (dados quantitativos e/ou qualitativos apresentados). Impactos (positivos) para o desenvolvimento científico, tecnológico, artístico, cultural e social:

- O trabalho apresenta diferencial (é inovador, traz algo novo);
- Há interesse e importância do trabalho para a área acadêmica (relevância científica, tecnológica, artística, cultural e ou social; despertar para novos estudos; ...);
- Há interesse e importância do trabalho para a sociedade (potencial de aplicabilidade do estudo em prol da comunidade).

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado

❖ REFERÊNCIAS

As referências devem ser apresentadas sem numeração, em ordem alfabética e seguindo a ABNT NBR 6023 – Referências – Elaboração.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, Justificado

2. ESPAÇAMENTOS, ESTÉTICA E CONTEÚDO DO DOCUMENTO

Devem atender ao *template* de pôster disponibilizado, incluindo formatação do texto (fonte e disposição). Boa legibilidade de texto, figuras e similares.

3. DA ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS

O texto deverá ser escrito de forma lógica, concisa e de fácil entendimento, permitindo a fluência da leitura. Capacidade de síntese adequada, criatividade, apresentação visual (estética/figuras que facilitem o entendimento) e capacidade de reter o interesse do público são fatores importantes.