



CÓDIGO: 7445C3 ÁREA: Linguística, Letras e Artes MODALIDADE: Ciência Aplicada/Inovação Tecnológica

## A CONTEXTUALIZAÇÃO EM REDAÇÕES EXEMPLARES DO ENEM

Ingrid Andrade de Carvalho; Isadora Lia Beata de Melo Resende.  
Carlos Eduardo Nunes Garcia (orientador); Sabrina Anacleto Teixeira (co-orientadora).

### RESUMO

O objetivo geral deste trabalho é entender a forma como é estabelecida a contextualização em redações exemplares do ENEM. Os objetivos específicos são (i) verificar que tipos de conteúdo são preferidos nessa parte da redação, (ii) observar se esses conteúdos têm relação direta ou indireta com o tema proposto, (iii) analisar que forma de articulação é estabelecida entre a contextualização e a argumentação e (iv) identificar se o conteúdo da contextualização é retomado diretamente no desenvolvimento ou na conclusão do texto. O aporte teórico deste estudo é a Teoria dos Gêneros Textuais (KOCH, 2010), que tem como pressuposto o fato de que toda manifestação da linguagem verbal acontece por meio de gêneros textuais, os quais se definem de acordo com a sua função social e com certas características linguísticas. Nesse sentido, a redação do ENEM é um gênero cuja principal função social é o acesso ao Ensino Superior no Brasil. Do ponto de vista estrutural, esse gênero de texto caracteriza-se por ser um texto predominantemente argumentativo. Baseada nesses pressupostos, a confecção deste trabalho começou com a escolha de 23 redações exemplares retiradas dos manuais do INEP dos anos de 2018, 2019 e 2020. Depois disso, os textos foram lidos com vistas a alcançar os objetivos apresentados. A partir da leitura dos textos, os dados referentes ao tipo de conteúdo, à relação destes com o tema, à articulação da contextualização com o texto e à retomada ou não no textos foram coletados e registrados em quadros de forma quantitativa. Primeiramente, observamos que a contextualização está presente em todos os textos analisados. Em relação ao tipo de conteúdo, a alusão histórica e a referência ao cinema apareceram em sete redações cada uma; a filosofia, em cinco; e o desenvolvimento tecnológico, em três. No que diz respeito à relação com o tema, em 16 redações, o conteúdo da contextualização é relacionado diretamente ao tema, enquanto em oito há relação indireta. No quesito "forma de articulação", o valor semântico de oposição entre o conteúdo da contextualização e a proposição/tese é o mais observado, ocorrendo em 11 textos. Por fim, a retomada direta do conteúdo da contextualização acontece em sete dos 23 textos. Dados os resultados quantitativos, percebe-se que existem várias formas de contextualização, as quais exigem do participante o conhecimento de várias áreas do saber, além do conhecimento linguístico necessário à produção da argumentação. Sendo assim, este trabalho é importante porque permite o conhecimento de parte da realidade social que constitui a produção de textos em contexto de avaliação em larga escala, possibilitando a sistematização das formas de contextualização de redações exemplares do ENEM, o que pode servir como instrumento de estudo e preparação para provas de redação.

Palavras-chave: Redação do ENEM, Texto Argumentativo, Contextualização.