



A contextualização em redações exemplares do ENEM

Ingrid Andrade de Carvalho; Isadora Lia Beata de Melo Resende.
Calos Eduardo Nunes Garcia (orientador); Sabrina Anacleto Teixeira (coorientadora).

INTRODUÇÃO

A redação do ENEM é um gênero cuja principal função social é o acesso ao Ensino Superior no Brasil. Do ponto de vista estrutural, esse gênero de texto caracteriza-se por ser um texto predominantemente argumentativo. Baseada nesses pressupostos, a confecção deste trabalho começou com a escolha de 23 redações exemplares retiradas dos manuais do INEP dos anos de 2018, 2019 e 2020. Depois disso, os textos foram lidos com vistas a alcançar os objetivos apresentados.

OBJETIVOS

O objetivo geral deste trabalho é entender a forma como é estabelecida a contextualização em redações exemplares do ENEM. Os objetivos específicos são (i) verificar que tipos de conteúdo são preferidos nessa parte da redação, (ii) observar se esses conteúdos têm relação direta ou indireta com o tema proposto, (iii) analisar que forma de articulação é estabelecida entre a contextualização e a argumentação e (iv) identificar se o conteúdo da contextualização é retomado diretamente no desenvolvimento ou na conclusão do texto.

METODOLOGIA

O aporte teórico deste estudo é a Teoria dos Gêneros Textuais (KOCH, 2010), que tem como pressuposto o fato de que toda manifestação da linguagem verbal acontece por meio de gêneros textuais, os quais se definem de acordo com a sua função social e com certas características linguísticas. Do ponto de vista estrutural, esse gênero de texto caracteriza-se por ser um texto predominantemente argumentativo. A partir da leitura dos textos, os dados referentes ao tipo de conteúdo, à relação destes com o tema, à articulação da contextualização com o texto e à retomada ou não no texto foram coletados e registrados em quadros de forma quantitativa.

DADOS OBTIDOS E RESULTADOS

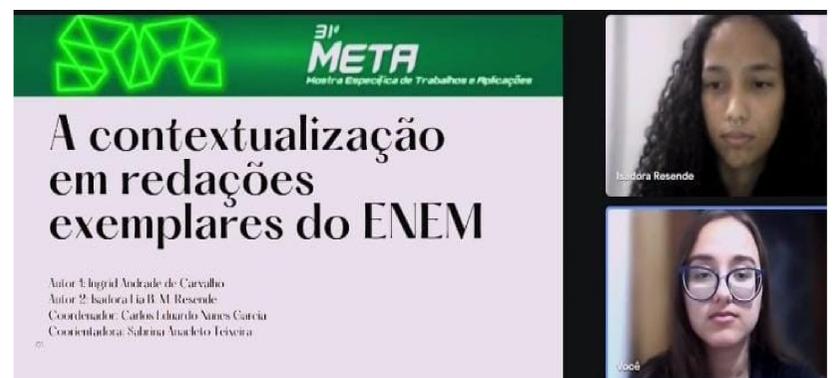
Primeiramente, observamos que a contextualização está presente em todos os textos analisados. Em relação ao tipo de conteúdo, a alusão histórica e a referência ao cinema apareceram em sete redações cada uma; a filosofia, em cinco; e o desenvolvimento tecnológico, em três. No que diz respeito à relação com o tema, em 16 redações, o conteúdo da contextualização é relacionado diretamente ao tema, enquanto em oito há relação indireta. No quesito "forma de articulação", o valor semântico de oposição entre o conteúdo da contextualização e a proposição/tese é o mais observado, ocorrendo em 11 textos. Por fim, a retomada direta do conteúdo da contextualização acontece em sete dos 23 textos.

(1) Exemplo de contextualização:

“De modo ficcional, o filme “Cine Holiúdi” retrata o impacto positivo do cinema no cotidiano das cidades, dada a sua capacidade de promover o lazer, socialização e cultura. Entretanto, na realidade, tais benefícios não atingem toda a população brasileira, haja vista a elitização dos meios cinematográficos e a falta de infraestrutura adequada nos cinemas existentes. Sendo assim, urge a análise e a resolução desses entraves para democratizar o acesso ao cinema no Brasil.” (BRASIL, 2020)

CONCLUSÕES

Dados os resultados quantitativos, percebe-se que existem várias formas de contextualização, as que exigem do participante o conhecimento de várias áreas do saber, além do conhecimento linguístico necessário à produção da argumentação.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O diferencial deste projeto é a sistematização das formas de contextualização de redações exemplares do ENEM. Com o trabalho de textos reais e bem avaliados, foi possível verificar padrões linguísticos e de conteúdo que permitem caracterizar o gênero redação ENEM. Espera-se, assim, que os resultados sirvam de referência para interessados no assunto.

REFERÊNCIAS

- BRASIL, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2018: cartilha do participante**. Brasília, 2018.
- BRASIL, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2019: cartilha do participante**. Brasília, 2019.
- BRASIL, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2020: cartilha do participante**. Brasília, 2020.