



## **ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER**

Na 31ª Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações do CEFET-MG, um dos itens de avaliação é a confecção do Pôster, em formato eletrônico. A seguir, seguem algumas considerações sobre sua confecção.

**1. No *template* disponibilizado pela Comissão de Organização Geral devem ser atendidos alguns requisitos, a saber:**

### **- Código**

O código do trabalho é formado por 6 caracteres (sem espaços), sendo os 4 primeiros referentes ao número de inscrição seguido da letra 'C' maiúscula (C de categoria) e por último, o nº da categoria do trabalho (1, 2, 3 ou 4).

Exemplo: 7526C1

Fonte: Arial, 44, Caixa alta, Negrito

### **- Área**

Inserir a área na qual o trabalho foi inscrito, conforme mencionado no item 8.1 do Edital:

- Ciências Biológicas
- Ciências da Saúde
- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Humanas
- Ciências Sociais Aplicadas
- Engenharias
- Linguística, Letras e Artes

Fonte: Arial, 44, Caixa alta e baixa, Negrito

### **- Modalidade**

Inserir a modalidade na qual o trabalho foi inscrito, conforme mencionado no item 8.3 do Edital:

- Ciência Aplicada / Inovação Tecnológica
- Modelo Didático

Fonte: Arial, 44, Caixa alta e baixa, Negrito

✓ **IMPORTANTE:** Código, Área e Modalidade devem ficar em uma única linha, sem abreviação

### **- Título do trabalho**

Inserir o mesmo título apresentado na planilha de inscrição, observando o limite máximo de 100 (cem) caracteres (considerando os espaços entre as palavras). O título deverá ser apresentado sem abreviações.

Fonte: Arial, até 88, Caixa alta, centralizado, Negrito

### **- Nomes dos Autores, Orientador e Coorientador**

1ª linha: Constar os nomes dos autores de forma completa (sem abreviações), em ordem alfabética, separados por ponto e vírgula e finalizado com ponto.

2ª linha: Constar o nome completo do orientador, seguido do nome completo do coorientador (quando aplicável), com a indicação da responsabilidade entre parêntesis, separados por ponto e vírgula e finalizado com ponto.

Exemplo:

João Paulo Cunha de Brito; Marcela Souza Guimarães; Ronaldo Aparecido Pereira.  
Marcos Antônio Lima (Orientador); Rafaela Messias Gomes (Coorientadora).

Fonte: Arial, 48, Caixa alta e baixa, centralizado

### **- Introdução**

Descreve resumidamente o tema que será desenvolvido.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

## **- Objetivos**

Objetivo principal e específicos do trabalho de forma explícita e compreensível.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

## **- Metodologia**

Metodologia coerente com o objetivo proposto e que permita a obtenção dos resultados apresentados. Deve descrever como o trabalho foi executado (incluindo os testes e avaliações realizadas, quando aplicável).

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

## **- Resultados e discussões**

Principais dados obtidos (quantitativos e / ou qualitativos) de forma explícita e compreensível.

Resultados obtidos que subsidiaram as conclusões.

**Obs:** os resultados não devem ser apresentados de forma genérica como, por exemplo: “os resultados foram satisfatórios / adequados” sem que se comprove essas declarações por meio de dados obtidos no trabalho.

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

## **- Conclusões e considerações finais**

Conclusões claramente apresentadas, alinhadas com os objetivos do trabalho e estabelecidas com base nos resultados (dados quantitativos e / ou qualitativos apresentados).

Impactos (positivos) para o desenvolvimento científico, tecnológico, artístico, cultural e social:

- O trabalho apresenta diferencial (traz algo de novo);
- Há interesse e importância do trabalho para a área acadêmica (relevância científica, tecnológica, artística, cultural e ou social; despertar para novos estudos; ...);
- Há interesse e importância do trabalho para a sociedade (potencial de aplicabilidade do estudo em prol da comunidade).

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

## **- Referências**

Referências (sem numeração, em ordem alfabética, e seguindo a NBR 6023 – Referências – Elaboração).

Fonte: Arial, 36 a 48, Caixa alta e baixa, justificado

### **2. Espaçamentos, estética e conteúdo do documento**

Devem atender ao *template* de pôster disponibilizado, incluindo formatação do texto (fonte e disposição).

Boa legibilidade das imagens de texto, figuras e similares.

### **3. Da organização das ideias**

O texto deverá ser escrito de forma lógica, concisa e de fácil entendimento, permitindo a fluência da leitura.

Capacidade de síntese adequada, criatividade, apresentação visual (estética / figuras que facilitem o entendimento) e capacidade de reter o interesse do público são fatores importantes.

Lembramos que todos os itens acima serão julgados quando da avaliação do Pôster.